



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Turismo



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

EQUIPO DE CÁTEDRA

Encargado de Cátedra

Nombre y Apellido: María Gabriela Torre

Cargo y dedicación: Profesora Adjunta exclusiva

Equipo Docente

Nombre y Apellido: Mónica Gelós

Cargo y dedicación: Profesora Asociada exclusiva

Nombre y Apellido: Emilce Ayala

Cargo y dedicación: Ayudante de cátedra parcial



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos	
ÁREA: Recursos Naturales	
ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos	
CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124	
CARRERA: Licenciatura en Turismo	
PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99	
RÉGIMEN: Cuatrimestral	CICLO LECTIVO: 2020

PROGRAMA DE CÁTEDRA

a. FUNDAMENTACIÓN

Los centros urbanos, son mucho más que el territorio donde habita el ser humano, donde interactúa social o comercialmente o donde se concentran los servicios, son la expresión de su hacer cotidiano, su producción, sus estudios, sus relaciones, sus diversiones, entre otras. El crecimiento explosivo de las ciudades significa globalmente la transición demográfica de las zonas rurales a las urbanas, donde se pretende ofrecer un entorno más favorable para la resolución de problemas sociales y ambientales que las zonas rurales o menos urbanas. Los centros urbanos generan empleos e ingresos, y ofrecen educación, atención médica, generan información y conocimiento y otros servicios. Por su parte la recreación y el turismo aprovechan el entorno, los paisajes y los atractivos naturales e históricos, generando una interacción no siempre ambientalmente positiva, donde la práctica sugiere que, con frecuencia, los impactos han sido más adversos que lo previsto. Estos implican una fuerte intervención sobre el ecosistema y una explosión demográfica, tanto por los turistas como por los trabajadores del turismo.

Acerca de las ciudades y el desarrollo sustentable Gudynas (2009), plantea que la ciudad y en especial las áreas metropolitanas, fueron tradicionalmente concebidas como el extremo de “artificialización” de los ambientes naturales: por lo tanto, la ciudad pasó a ser vista como ambientalmente negativa, dependiente de la materia y energía que extrae de la Naturaleza, mientras exuda hacia fuera sus desechos y efluentes.

La recreación y el turismo pueden contribuir a la mejora ambiental e identitaria de los paisajes urbanos, ampliando su oferta de servicios para la visita, estadía, conocimiento y actividades recreativas culturales. Estas acciones, han impulsado en las últimas décadas políticas de recupero del patrimonio de edificios históricos, espacios emblemáticos y otros, que hacen a su historia e identidad, percibidas y vivenciadas, que nos enseñan que la ciudad puede ser vista como una escritura, e interpretada, poniendo en valor a la percepción como sentido de contacto y estímulo de la experiencia (Boschi & Torre, 2014). Tener una mayor comprensión sobre el ambiente urbano contribuye, de algún modo, al mejoramiento de las condiciones de vida del hombre.



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos	
ÁREA: Recursos Naturales	
ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos	
CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124	
CARRERA: Licenciatura en Turismo	
PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99	
RÉGIMEN: Cuatrimestral	CICLO LECTIVO: 2020

La propuesta de este Seminario Taller se plantea a partir de la confluencia de asignaturas de primer año de la Licenciatura en Turismo como Áreas Naturales I, Introducción al Turismo y Recursos Culturales, organizadas en los siguientes módulos:

El módulo “El espacio urbano: diferentes miradas”, aborda una conceptualización del espacio urbano que reconoce las diferentes miradas sobre el centro urbano - ciudad y el desarrollo del turismo como factor estructurador del mismo. Se plantean las características ambientales que inciden en el desarrollo de la ciudad desde un enfoque ecosistémico y sus efectos modificadores del paisaje urbano, a través de una aproximación interdisciplinaria.

El módulo “La biodiversidad en la ciudad” aborda la relación biodiversidad y ciudad. El entorno natural de una ciudad o área periurbana, siempre ha sido clave en el estudio de lo urbano. Esta relación no solo es estética sino funcional, sin embargo el avance urbano ha ido modificando estos espacios y alterando los recursos naturales que sirven de entorno y de pulmón verde. Se revalorizan los espacios naturales de borde (periurbanos) e internos de las ciudades como muestra de una mayor calidad ambiental y paisajística. (Boschi, Torre, 2014). En tal sentido “la recreación y el turismo tienen una responsabilidad ética relacionada con la conservación de la biodiversidad; responsabilidad que corresponde a todos los actores, e implica la necesidad de gestionar las acciones de manera sostenible” (Encabo, Sánchez, Torre et al, 2016). El seminario taller plantea el reconocimiento de la ciudad y los espacios de recreación y biodiversidad en su análisis y comprensión.

El módulo “la cultura en la ciudad”, hace un recorrido por la historia del urbanismo y plantea la relación del Patrimonio cultural y lo urbano, identificando a partir de instrumentos para la Gestión tanto lo tangible como lo intangible

En el módulo de “La ciudad como espacio para la Recreación y el Turismo”, se trabajará con la bibliografía de la asignatura Introducción al Turismo y el Seminario de Tiempo Libre, planteando debates y reflexiones acerca de experiencias de turismo y recreación en ciudades. Se puntualizará en temas como: territorio, prácticas sociales, políticas públicas.

En el Seminario Taller se considerarán herramientas para la observación, relevamiento, sistematización e interpretación, que permiten conocer y comprender la estructura y funcionamiento, el estado de conservación y valoración del espacio urbano a partir los ejes de encuentro, coexistencia y conflicto.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Turismo



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

b. OBJETIVO GENERAL

Conocer, analizar y comprender la dinámica y complejidad de los centros urbanos, desde y hacia una mirada ecosistémica, en la gestión ambiental de la Recreación y Turismo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Se busca conocer y relacionar las características ambientales y culturales que condicionan la interacción recreación y turismo en el ecosistema urbano
- ✓ Se busca incentivar el desarrollo de capacidades de observación, relevamiento, sistematización, interpretación de datos, descripción, comparación, síntesis y elaboración de ensayos.
- ✓ Se busca contribuir a desarrollar actitudes y valores como tolerancia, cooperación, responsabilidad y honestidad intelectual para un desempeño crítico y propositivo.

c. CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

El taller constituye el espacio para la reflexión y discusión a partir de los conocimientos básicos. La organización de los espacios urbanos de uso turístico-recreativo apunta a la incorporación y profundización de metodologías y técnicas específicas, para su análisis, valoración y gestión.

*Historia del urbanismo-Turismo y espacio urbano. Estructura y lectura de la morfología de los espacios urbanos. Metodologías y técnicas de análisis. *Evaluación y gestión de los espacios urbanos de uso turístico-recreativo. Planos urbanísticos turísticos. Experiencias.



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos	
ÁREA: Recursos Naturales	
ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos	
CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124	
CARRERA: Licenciatura en Turismo	
PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99	
RÉGIMEN: Cuatrimestral	CICLO LECTIVO: 2020

d. CONTENIDOS (PROGRAMA ANALÍTICO ORGANIZADO EN EJES CONCEPTUALES O TEMÁTICOS)

Módulo 1: El centro urbano: diferentes miradas

Una aproximación interdisciplinaria en la conceptualización de la ciudad y lo urbano. Características ambientales que inciden en el desarrollo de los centros urbanos y la complejidad en la relación con la recreación y el turismo. Escala de las Ciudades: herramientas de conocimiento, sistematización e interpretación en espacios naturales urbanos de recreación y turismo en Argentina.

Módulo 2: La naturaleza en la ciudad

Ciudad: biodiversidad y espacios de recreación.
Percepción de la naturaleza en los espacios verdes.
Espacios verdes y reservas urbanas para la recreación y el turismo en la ciudad.

Módulo 3: La cultura en la ciudad

Relación Patrimonio cultural y Ciudad. Paisaje urbano histórico. Elementos del Patrimonio Cultural de una ciudad. Lo tangible y lo intangible en el ámbito. Edificios históricos: conservación versus exterminio. Espacios artísticos significativos: Museos, Salas de Exposición, Espacios no Convencionales. Instrumentos de relevamiento del Patrimonio Cultural.

Módulo 4: La ciudad como espacio para la Recreación y el Turismo

Diálogos entre el concepto de ciudad y territorio, recreación y turismo. Sujetos sociales, prácticas, espacios y políticas públicas de recreación y turismo en ciudades. Relación entre el turismo y la recreación con otras actividades y funciones urbanas.

e. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ballart Hernández, Josep; Tresserras, Jordi (2008): Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona, España. Ariel Patrimonio Cuarta Edición.
- Bosch, J. L.; Merli, Carolina (2011) Políticas públicas de Recreación en la ciudad de Neuquén en "Anuario de Estudios en Turismo" año 11 vol 7. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue.
- Bosch, José Luis (2008) Política y gestión del turismo. Una propuesta de desarrollo integral



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

a escala local. Área Teoría del Turismo. Facultad de Turismo. UNC. Educo.

- Bosch, José Luis; Merli, María Carolina (2012) Efectos ambientales en centros turísticos de la norpatagonia y el abordaje desde las políticas públicas. Ficha de cátedra Introducción al Turismo.
- Bosch, José Luis; Merli, María Carolina (2013) Fundamentos del enfoque sistémico para el estudio del turismo. Educo. Universidad Nacional del Comahue.
- Boschi, A y Torre, G, (2014) El paisaje en las ciudades en Argentina / Ana María Boschi y María Gabriela Torre. - 1a ed. - Neuquén : EDUCO - Universidad Nacional del Comahue, 2014. E-Book.
- Boschi, A y Torre, G, Azar, P. (2012) Los Centros Urbanos y el Turismo. Una aproximación teórica. Colección territorio y sustentabilidad. Educo UNCo, Neuquén.
- Boullón, Roberto (1990): Los municipios turísticos. Capítulo 4: "Clasificación y evaluación de los municipios turísticos". Pág.31-51. Editorial Trillas. México.
- Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial 2003. UNESCO. http://portal.unesco.org/es/ev.php-RL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
- Encabo, M.; Sánchez, S.; Torre, G.; Paz Barreto, D. Andrés, J.; Mastrocola, Y.; Vázquez, M. Y Cánepa, L.. (2016). Uso Responsable de biodiversidad. Revisa el modelo recreación y turismo en conservación. Anuario de Estudios en Turismo – Investigación y Extensión. Año 16 - Volumen XI. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén. Argentina. pp.8-20.
- Encabo, M.; Sánchez, S.; Torre, G.; Paz Barreto; Mastrocola, Y.; Vázquez, M. Y Cánepa, L..(2017) "El desarrollo turístico ambientalmente insustentable" .en Turismo sostenible como un instrumento para el desarrollo / por María Alejandra Gazzera; María Gabriela Torre; Andrea Gutas. - 1a ed. - Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue, 2017. Libro digital, PDF Archivo Digital: pag.6 – 8.
- Gómez Lopera, F. (2005), Las zonas verdes como Factor De Calidad De Vida de las ciudades. En Las Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales, Xxxvii (144) 2005 417 Valencia.
- Gómez, Silvina Y Rampello Patricia (2012): Identidad Local y Procesos de Patrimonialización en la Ciudad de La Plata: una aproximación. En Actas Jornada sobre Turismo y Desarrollo Sustentable. Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, UNLP, La Plata. <https://www.aacademica.org/silvina.gomez/3>
- Gudynas, E., 2009 "Desarrollo Sostenible: Posturas contemporáneas y desafíos en la construcción del espacio urbano". En Vivienda Popular, N°18, pp12_19, Facultad de Arquitectura. Montevideo. Consultado el 12 de octubre de 2018- Disponible en: <http://gudynas.com/publicaciones/GudynasDesaSustVPopular09.pdf>



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

- Mases, Enrique; Montes Lefort, Liliana (1997): La ciudad del viento...historias, arquitectura y sociedad en el núcleo urbano de Neuquén capital. Neuquén, Neuquén. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue. GEHISO. Proyecto R.I.A.H.S.
- Molina Bedoya, V; Ossa Montoya, A (2007) Espacios y prácticas de ocio. La ciudad y los procesos de globalización en "Ocio y Ciudad. Diálogos para la construcción de espacios lúdicos". Corporación Civitas. Colombia. ·
- Pérez, E. (2000) Paisaje urbano en nuestras ciudades. Rev. Bitácora Urbano Territorial. Primer semestre, Número 4. Universidad Nacional de Colombia, , Bogotá ·
- Ramos, Diana (2017) "Sobre la construcción del patrimonio cultural y el proceso de patrimonialización" .Publicado el 16 de febrero de 2017 en Mito| Revista Cultural, nº.40 – URL: <http://revistamito.com/la-construccion-del-patrimonio-cultural-proceso-patrimonializacion/> ·
- Recomendación 36 C Paisajes históricos urbanos 2011. UNESCO. http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=48857&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html ·
- Rodríguez, M. Daniela (2011) Pensar y Hacer la Ciudad. Capítulos "El espacio público urbano" pp 54-65, "Lo simbólico" pp 103-151 y "Lo físico" pp 152-178. 2011. EDUCO. Universidad Nacional del Comahue .
- Rodríguez, M. Daniela; Merli M. Carolina (2013) Enfoques para el abordaje de la políticas públicas del turismo y la recreación. Ficha de cátedra.
- Sosa, L Sánchez, S y Torre, G. Informe Final El extractivismo urbano y la pérdida de espacios públicos recreativos en la ciudad de Neuquén. Caso Plazoleta Estados de Israel corredor Leloir. Beca de Investigación CIN 2018. Facultad de Turismo. UNCo. Neuquen
- Suárez, S. (2013) "El Turismo. los escenarios de la práctica". Ficha de cátedra. Facultad de Turismo. UNC. ·
- La Network, 2018, septiembre 15 Salvador Rueda, mirar la ciudad como un ecosistema Recuperado : <https://www.youtube.com/watch?v=mVs6BH0QHIA>
- Torre, G. y Boschi, A. (2015) Paisaje urbano natural en las ciudades de Argentina. En Actas del VII Simposio Internacional y XII Jornadas Nacionales de Investigación - Acción en Turismo CONDET Congreso Internacional de Turismo – ANET Facultad de Turismo – UNCo – Neuquén.
- Torre María Gabriela y Juan Manuel Andrés (2019).Los espacios verdes recreativos y el cambio climático en la ciudad de Neuquén en Libro Las respuestas urbanas al cambio climático en la Patagonia: ¿Estamos preparados? Universidad de Flores Libro digital, PDF Archivo Digital. ISBN 978-987-710-102-7 Neuquen. pp. 15-22



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Turismo



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

- Torre María Gabriela y Juan Manuel Andrés, *Percepción de la Naturaleza en espacios verdes públicos. Caso Paseo de la Costa – Ciudad de Neuquen.* (2020) En E book. Desafíos del Turismo y la Recreación desde enfoques transdisciplinarios. Facultad de Turismo. Universidad Nacional del Comahue. ISBN. 978-987-604-545-2 Neuquen. pp 39-58.
<http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/123456789/15780>
- Zingoni, José María; Pinazzi, Andrés (compiladores) (2014): *Gestión del Patrimonio Urbano.* Editorial de la Universidad Nacional del Sur.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Planificación Seminario Taller de Centros Urbanos a partir del Plan de acción para la continuidad académica COVID-19 – Res. 164/2020 y Res. 437/2020 UNCo., con la aplicación de actividades en línea.

Se parte de la convicción de que el conocimiento es el resultado de una construcción colectiva. Por este motivo, apuntamos a generar un espacio de participación flexible en donde las y los estudiantes se vean alentados a elaborar sus propios puntos de vista y a desarrollar pensamiento crítico, reelaborando temáticas presentadas por los docentes.

Los temas abordados en clase y la lectura de los textos serán luego sintetizados por las y los estudiantes a partir de la elaboración de informes grupales y/o individuales. Estas actividades tienen principalmente, dos objetivos:

- la integración de los conocimientos, dando cuenta del material leído y expresando sus propias consideraciones,
- y al mismo tiempo, que los alumnos adquieran una práctica de redacción – exposición que permitirá una mejor elaboración del trabajo final.

La evaluación se propone desde un enfoque sistémico, integral, holístico y humanista; evaluando capacidad de análisis y síntesis, el nivel de participación, la dedicación al aprendizaje, comprensión y compromiso con la elaboración de las tareas en forma individual y grupal. Se usarán los recursos que plantea la Plataforma PEDCO y aula meet.

f. CONDICIONES DE ACREDITACIÓN



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos	
ÁREA: Recursos Naturales	
ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos	
CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124	
CARRERA: Licenciatura en Turismo	
PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99	
RÉGIMEN: Cuatrimestral	CICLO LECTIVO: 2020

a. ALUMNAS/OS REGULARES

El cursado regular del seminario se acreditará como resultado del proceso de seguimiento y evaluación continua de las actividades individuales y grupales, para lo cual se deberán cumplimentar las siguientes instancias:

- Asistencia al 80 % de los encuentros en línea.
- Aprobación del 80% de actividades propuestas
- Aprobación del trabajo final grupal
- La no presentación de un trabajo o actividad pautada se considerará como desaprobado el mismo
- Promoción a partir de 7 (siete).
- Aprobación del cursado 6 (seis). En este caso debe rendir un coloquio final. En caso de desaprobación con menos de 6 deberá recusar el seminario.

La aprobación contempla instancias individuales y grupales en forma escrita y oral por niveles de complejidad de cada unidad:

Instancia 1: manejo de conceptos

Instancia 2: manejo y aplicación de conceptos + análisis e interpretación de complejidades urbanas turísticas de Argentina.

Instancia 3: manejo y aplicación de conceptos, análisis e interpretación de complejidades urbanas turísticas + implicancias de políticas y gestión turística en la estructura de las ciudades Argentinas.

b. ALUMNA/OS PROMOCIONALES

Las/los estudiantes que cumplan las pautas de evaluación acordadas y aprueben las instancias de evaluación con mínimo de siete (7) puntos, estarán en condiciones de promocionar la asignatura.

c. ALUMNA/OS LIBRES

Los cursos especiales en la modalidad de seminarios y talleres no podrán ser rendidos en forma libre, ya que resultaría contradictorio con los propósitos básicos de estas modalidades.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Turismo



DEPARTAMENTO: Recursos Turísticos

ÁREA: Recursos Naturales

ASIGNATURA: Seminario Taller de Centros Urbanos

CÓDIGO SIU GUARANÍ: 124

CARRERA: Licenciatura en Turismo

PLAN DE ESTUDIOS: Ord. Nº 0624/96 – Reord. Ord. 0456/99

RÉGIMEN: Cuatrimestral

CICLO LECTIVO: 2020

g. CRONOGRAMA TENTATIVO

a. FECHAS TENTATIVAS DE EVALUACIONES PREVISTAS

Octubre - noviembre

b. DISTRIBUCIÓN HORARIA

a. DÍAS, HORARIO Y AULA DE CURSADO

Lunes 15:00 a 17:00 HS. Aula meet

Miércoles 17:00 a 20:00 hs. Aula meet

b. CANTIDAD DE HORAS SEMANALES DEDICADAS A CLASES TEÓRICO PRÁCTICAS

5 horas * Las clases son Teórico – prácticas

c. DÍAS, HORARIO Y LUGAR DE ATENCIÓN DE ALUMNOS DE CADA INTEGRANTE DE CÁTEDRA

Lunes de 11 a 12 hs. (Torre) PEDCO

Martes de 10.30 a 11.30 (Gelós) PEDCO

FIRMA ENCARGADO/A DE CÁTEDRA:

FIRMA DIRECTOR/A DE DEPARTAMENTO: