

**Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Turismo**

**Carrera: Técnico Superior en Gestión del Desarrollo Turístico Local.
Plan de Estudios Ord. N° 325/03.**

Asignatura:

"Programación de la Recreación Social".

**Lic. Julia C. GERLERO (Prof. A cargo)
Prof. Pablo GRASSO. (Aux. de docencia)**

Año 2008.

A handwritten signature in dark ink, located in the bottom-left corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive name, possibly "Pablo" or "Julia".

Fundamentación

Los espacios de participación social de una comunidad entre los que se identifican los vinculados a la producción, la salud, la educación o la recreación entre otros, se configuran en base a las problemáticas e intereses del grupo. La recreación –así como otras prácticas sociales- aparece en la vida cotidiana con las características propias que le imprime la esfera de las tareas productivas y la cultura de un grupo particular se evidencia y se muestra en esas prácticas. Para el caso de las prácticas recreativas, los rasgos culturales e identitarios toman la forma de juegos, fiestas, expresiones literarias, o canciones -entre otras tantas- y se manifiestan comunitaria o colectivamente.

Desempeñarse profesionalmente en el ámbito de la recreación comunitaria demanda el desarrollo de la capacidad de comunicación con el pueblo, con su cultura, su vida cotidiana, sus espacios sociales de recreo. A partir de acceder mediante la comunicación a la comprensión de la recreación en una comunidad en particular, será posible impulsar formas de organización colectiva mediante la aplicación de mecanismos que la faciliten.

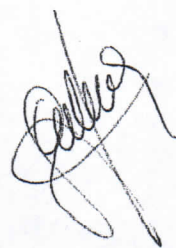
Por tanto el Módulo Programación de la Recreación Social posibilita el reconocimiento de las prácticas recreativas de la comunidad local, así como la programación comunitaria de estas y otras que se sustenten en el patrimonio regional.

El módulo de referencia se ubica en el área modular Sustentabilidad y Desarrollo Local y se articula con los módulos Patrimonio Natural Regional y Patrimonio Cultural Regional en tanto profundizan en el estudio de los recursos naturales y/o culturales soportes de las actividades turístico recreativas; a su vez, considerada la recreación como un aspecto integrante del desarrollo comunitario, el módulo se relaciona con el de Planificación y Gestión Local del Desarrollo.

Objetivo:

Se pretende que el futuro graduado desarrolle las capacidades para promover programas recreativos y/o actividades socioculturales sustentadas en el patrimonio regional.

Requisitos:

- 
- 100 % de asistencia a las clases teórico prácticas.
 - Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos.
 - Aprobación de un examen parcial o su respectivo recuperatorio.
 - Presentación de un trabajo final.

Alumno Libre: El alumno libre deberá presentar un trabajo final , según lo propuesto para el alumno regular y además, deberá realizar un trabajo teórico – conceptual de acuerdo con las pautas propuestas por el profesor a cargo de la asignatura.

Programa de Contenidos.

Unidad 1

Vida cotidiana; ocio; tiempo libre; recreación; actividad recreativa; calidad de vida. Recreación y política social como contexto de la programación recreativa comunitaria.

Bibliografía.

- San Martín García Jesús E. *Psicosociología del ocio y el turismo*. Aljibe. España, 1997. Cap. V. <Ocio y Calidad de vida> pp 67-75.
- Cuenca Cabezas M. *Ocio Humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Universidad de Deusto. Bilbao, 2000. Cap II <El ocio como experiencia extraordinaria: la fiesta> pp 141-185.
- Cushman Grant. <Ocio, desarrollo humano y política social: una perspectiva neozelandesa> pp. 191-203. En *Ocio y Desarrollo Humano*. Universidad de Deusto. Bilbao, 2000.

Unidad 2

El rol del profesional en recreación: aspectos actitudinales. La intervención. La iniciativa. La implicación. Factores comunitarios de riesgo. Factores facilitadores. Buenas prácticas en recreación.

Bibliografía.

- Totten Mark. *Juntos hacia comunidades saludables*. Junio 2004. Asociación canadiense de parques y recreación.
- Pain Abraham. *¿Recrear o Educar?* Libros del Quirquincho. Bs. As. 1994. Cap. 1 <El rol del educador: proponer y dialogar> pp. 23-35.
- Gerlero, Julia C. Documentos de Cátedra.

Unidad 3

Elementos para el análisis de la realidad: el diagnóstico. Los momentos del diagnóstico. Técnicas para facilitar su realización. La cartografía recreativa. Proceso de Programación. Diseño Técnico y Operativo del Programa.



Bibliografía.

- Gerlero, Julia C. Documentos de Cátedra.
- Osorio Esperanza- Rico Alberto. *Diseño y Evaluación de Programas de Recreación*. 2005.-

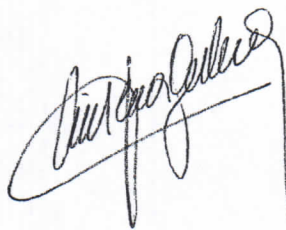
Unidad 4

Coordinación de reuniones vinculadas al proceso de programación. Técnicas. Coordinación de juegos. Recursos técnicos para la actuación en juegos comunitarios. Actividades Recreativas locales: la Fiesta.

- Franch J. Martinell A. *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el Tiempo Libre*. Paidós. Bs. As. 1994. Cap. 13 < Dar la palabra: las asambleas y reuniones> pp. 219-231.
- Nirenberg-Brawerman-Ruiz. *Programación y Evaluación de Proyectos Sociales. Aportes para la racionalidad y la transparencia*. Paidós. Buenos Aires. 2003. Cap. 6 <La sistematización de experiencias> pp. 147- 172.
- Cedepo. *Técnicas participativas para la educación popular*. Tomos I y II. Humanitas. Buenos Aires, 1988-1989.

Bibliografía Complementaria

- Aguilar Idáñez, Ma José - Ander Egg E. *Diagnóstico Social. Conceptos y metodología*. Icsa. España, 1999.
- Nirenberg-Brawerman-Ruiz. *Programación y Evaluación de Proyectos Sociales. Aportes para la racionalidad y la transparencia*. Paidós. Buenos Aires. 2003. Cap. 1 <La programación social> pp. 23- 47
- Francia A. Mata J. *Dinámica y Técnicas de Grupos*. Editorial CCS. España, 1999.



**Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Turismo**

**Carrera: Técnico Superior en Gestión del Desarrollo Turístico Local.
Plan de Estudios Ord. N° 325/03.**

Asignatura:

"Programación de la Recreación Social".

**Lic. Julia C. GERLERO (Prof. A cargo)
Prof. Pablo GRASSO. (Aux. de docencia)**

Año 2008.

Fundamentación

Los espacios de participación social de una comunidad entre los que se identifican los vinculados a la producción, la salud, la educación o la recreación entre otros, se configuran en base a las problemáticas e intereses del grupo. La recreación –así como otras prácticas sociales- aparece en la vida cotidiana con las características propias que le imprime la esfera de las tareas productivas y la cultura de un grupo particular se evidencia y se muestra en esas prácticas. Para el caso de las prácticas recreativas, los rasgos culturales e identitarios toman la forma de juegos, fiestas, expresiones literarias, o canciones -entre otras tantas- y se manifiestan comunitaria o colectivamente.

Desempeñarse profesionalmente en el ámbito de la recreación comunitaria demanda el desarrollo de la capacidad de comunicación con el pueblo, con su cultura, su vida cotidiana, sus espacios sociales de recreo. A partir de acceder mediante la comunicación a la comprensión de la recreación en una comunidad en particular, será posible impulsar formas de organización colectiva mediante la aplicación de mecanismos que la faciliten.

Por tanto el Módulo Programación de la Recreación Social posibilita el reconocimiento de las prácticas recreativas de la comunidad local, así como la programación comunitaria de estas y otras que se sustenten en el patrimonio regional.

El módulo de referencia se ubica en el área modular Sustentabilidad y Desarrollo Local y se articula con los módulos Patrimonio Natural Regional y Patrimonio Cultural Regional en tanto profundizan en el estudio de los recursos naturales y/o culturales soportes de las actividades turístico recreativas; a su vez, considerada la recreación como un aspecto integrante del desarrollo comunitario, el módulo se relaciona con el de Planificación y Gestión Local del Desarrollo.

Objetivo:

Se pretende que el futuro graduado desarrolle las capacidades para promover programas recreativos y/o actividades socioculturales sustentadas en el patrimonio regional.

Requisitos:

- 100 % de asistencia a las clases teórico prácticas.
- Aprobación de la totalidad de los trabajos prácticos.
- Aprobación de un examen parcial o su respectivo recuperatorio.
- Presentación de un trabajo final.

Alumno Libre: El alumno libre deberá presentar un trabajo final , según lo propuesto para el alumno regular y además, deberá realizar un trabajo teórico – conceptual de acuerdo con las pautas propuestas por el profesor a cargo de la asignatura.

Programa de Contenidos.

Unidad 1

Vida cotidiana; ocio; tiempo libre; recreación; actividad recreativa; calidad de vida. Recreación y política social como contexto de la programación recreativa comunitaria.

Bibliografía.

- San Martín García Jesús E. *Psicosociología del ocio y el turismo*. Aljibe. España, 1997. Cap. V. <Ocio y Calidad de vida> pp 67-75.
- Cuenca Cabezas M. *Ocio Humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Universidad de Deusto. Bilbao, 2000. Cap .II <El ocio como experiencia extraordinaria: la fiesta> pp 141-185.
- Cushman Grant. <Ocio, desarrollo humano y política social: una perspectiva neozelandesa> pp. 191-203. En *Ocio y Desarrollo Humano*. Universidad de Deusto. Bilbao, 2000.

Unidad 2

El rol del profesional en recreación: aspectos actitudinales. La intervención. La iniciativa. La implicación. Factores comunitarios de riesgo. Factores facilitadores. Buenas prácticas en recreación.

Bibliografía.

- Totten Mark. *Juntos hacia comunidades saludables*. Junio 2004. Asociación canadiense de parques y recreación.
- Pain Abraham. *¿Recrear o Educar?* Libros del Quirquincho. Bs. As. 1994. Cap. 1 <El rol del educador: proponer y dialogar> pp. 23-35.
- Gerlero, Julia C. Documentos de Cátedra.

Unidad 3

Elementos para el análisis de la realidad: el diagnóstico. Los momentos del diagnóstico. Técnicas para facilitar su realización. La cartografía recreativa. Proceso de Programación. Diseño Técnico y Operativo del Programa.

Bibliografía.

- Gerlero, Julia C. Documentos de Cátedra.
- Osorio Esperanza- Rico Alberto. *Diseño y Evaluación de Programas de Recreación*. 2005.-

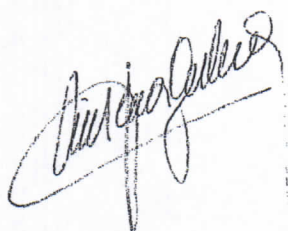
Unidad 4

Coordinación de reuniones vinculadas al proceso de programación. Técnicas. Coordinación de juegos. Recursos técnicos para la actuación en juegos comunitarios. Actividades Recreativas locales: la Fiesta.

- Franch J. Martinell A. *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el Tiempo Libre*. Paidós. Bs. As. 1994. Cap. 13 < Dar la palabra: las asambleas y reuniones> pp. 219-231.
- Nirenberg-Brawerman-Ruiz. *Programación y Evaluación de Proyectos Sociales. Aportes para la racionalidad y la transparencia*. Paidós. Buenos Aires. 2003. Cap. 6 <La sistematización de experiencias> pp. 147- 172.
- Cedepo. *Técnicas participativas para la educación popular*. Tomos I y II. Humanitas. Buenos Aires, 1988-1989.

Bibliografía Complementaria

- Aguilar Idáñez, Ma José - Ander Egg E. *Diagnóstico Social. Conceptos y metodología*. Icsa. España, 1999.
- Nirenberg-Brawerman-Ruiz. *Programación y Evaluación de Proyectos Sociales. Aportes para la racionalidad y la transparencia*. Paidós. Buenos Aires. 2003. Cap. 1 <La programación social> pp. 23- 47
- Francia A. Mata J. *Dinámica y Técnicas de Grupos*. Editorial CCS. España, 1999.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Julia Gerlero', written in a cursive style with a horizontal line underneath.