



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Facultad de Turismo

CARRERA: Guía Universitario de Turismo

MATERIA: Técnica y Dinámica de Grupos I

DOCENTE: Lic. Valeria Blocki

Primer cuatrimestre 2023

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN

El marco que contiene el escenario de las actividades turísticas vacacionales, son las actividades grupales que deben ser adecuadamente planificadas, organizadas y desarrolladas desde un abordaje psico-social.

Esto implica que, en el contexto del cursado de esta asignatura, deberían promoverse procesos que faciliten al alumno identificar las formas de intervención mediante el juego y la recreación, con propuestas de dinámicas que tengan en cuenta las diversas características sociales y culturales de la población con la que va a trabajarse. Para lo cual se hace necesario reflexionar profundamente acerca los procesos de interacción y comunicación humanos, conociendo las características psicosociales de los diferentes segmentos etéreos que acceden al turismo, vinculados a las prácticas recreativo-turísticas. Es considerando las especificidades detalladas más arriba, que el tema debe abordarse desde el ángulo de la recreación en el ámbito comunitario, entendiendo la concepción de “lo grupal” transversalizada por conceptos de lo social tanto como de lo psicosocial en el marco del hecho turístico.

Es claro que el contexto en el que transcurren las actividades que el Guía de Turismo debe proponer, tiene una especificidad propia, en estrecha relación con el tiempo libre, el descanso y la diversión. Por lo cual, sumado a la diversidad cultural y etérea con la que deberá trabajar, resulta sumamente importante aportar conocimientos de ambas (especificidad y diversidad), así como aumentar la capacidad de reflexión y facilitar la creatividad de manera de posibilitar las respuestas adecuadas a las diferentes situaciones presentadas.

Lo hasta aquí expuesto, teniendo en cuenta, además que es una asignatura de apropiación de conocimientos que se cursa en dos etapas durante el primer y segundo año de la carrera, justifica y explica la propuesta del programa.

ABORDAJE METODOLÓGICO

La propuesta de cursado de la asignatura es desarrollarlo en encuentros que fomenten una permanente aportación de saberes, experiencias, pareceres y opiniones por parte de los alumnos, en espacios de discusión y reflexión crítica sobre textos presentados para lectura. Un intenso y dinámico trabajo grupal, y una intervención docente que promueva la participación activa de los cursantes, va a asegurar la construcción de conocimiento necesaria para la formación de profesionales proactivos, creativos y con una clara capacidad de resolver problemas e imprevistos. Todos estos procesos se llevarán a cabo en el contexto de la lectura de textos “en diálogo crítico con los autores” como base y

disparador de las discusiones grupales en el contexto de las clases.

Por lo tanto, el desarrollo de la asignatura será con la modalidad teórico práctica, conformando grupos de discusión y reflexión crítica sobre los diversos temas y materiales de lectura abordados. Se utilizarán soportes audiovisuales como proyección de películas, documentales y presentaciones en Power Point. Para este cuatrimestre la propuesta es de carácter presencial, además, a través de la plataforma PEDCO se indicarán tareas y recursos a utilizar oportunamente.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Facilitar la apropiación de conceptos a partir de la discusión grupal y reflexión crítica.
- Diferenciar los conceptos de grupo y conjunto.
- Resignificar la concepción de grupos articulada con la tipología de los mismos.
- Distinguir las concepciones de pertenencia y referencia.
- Analizar críticamente la importancia de los grupos en el desarrollo de la profesión como Guías de Turismo

COMPETENCIAS

- Pensar críticamente los procesos grupales de aceptaciones y rechazos y la dinámica de los grupos.
- Observar el surgimiento de los diferentes desempeños de roles.
- Analizar la trama vincular y comunicacional de los diversos actores involucrados.
- Decidir estrategias de intervención a lo largo de la tarea que impliquen la evaluación del grupo en diferentes aspectos (liderazgo, motivación, interés, clima, roles, etc) y la autoevaluación como coordinador del grupo.

SABERES CONCEPTUALES

- Psicología Social y Vida Cotidiana.
- Características psicosociales de la familia.
- Especificidades de las etapas evolutivas como Adolescencia y Tercera Edad.
- Dinámica de los pequeños grupos.
- Las manifestaciones de la conducta humana.

SABERES PROCEDIMENTALES

- Integración e interrelación entre los conceptos que brindan un marco teórico para la praxis.
- Observación de los comportamientos y actitudes, interpretación de los mismos y acciones adecuadas para el manejo de diversas situaciones.
- Comparación de procesos según los ámbitos, el contexto y los protagonistas o participantes de los mismos.
- Desarrollo de la capacidad de escucha y de incorporación de los aportes y sugerencias del grupo.
- Introducción al manejo de técnicas de animación sociocultural.

SABERES ACTITUDINALES

- Reflexión crítica y re-visión continua del rol.
- Rescate del valor y el compromiso de la función como mediador social y cultural.
- Reconocer la importancia del respeto por las diferencias.
- Valorar la escucha y facilitar la participación de todos.
- Respetar los tiempos y deseos de los otros.
- Apertura a la convivencia social intensa y variada.
- Entrenamiento y predisposición a la tolerancia y distancia emocional óptima.

CONTENIDOS

Unidad I. Concepto de Grupo. Tipología

- ✓ Definición de Grupo.
- ✓ Criterios para definirlo: sociológico o psicosocial.
- ✓ Tipología de grupos

Bibliografía Obligatoria

- ANZIEU, Didier: “La dinámica de los Grupos Pequeños”. Buenos Aires. Kapelusz. 1971.
- BARÓ, Ignacio Martín. “Sistema, grupo y poder”. Psicología Social desde Centroamérica (II).
- PEP VIVAS IELIAS y Otros. “DINÁMICA DE GRUPOS”. Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona. 2009. Módulo 1.

Bibliografía Complementaria

- QUIROGA, Ana. “Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Desarrollos a partir del Pensamiento de P. Rivière”. Capítulo: “El concepto de Grupo y los principios organizadores de la Estructura Grupal en el pensamiento de P. Rivière”. Ed. Cinco. Buenos Aires. 2001

Unidad II. Los procesos de los Grupos

- ✓ El grupo como fuente de experiencias.
- ✓ Roles
- ✓ Dinámicas grupales

Bibliografía Obligatoria

- FERNÁNDEZ, ANA MARÍA y DEL CUETO, Ana María. “El Dispositivo Grupal”.
- PEP VIVAS IELIAS y Otros. “DINÁMICA DE GRUPOS”. Universidad Oberta de Catalunya. Barcelona. 2009. Módulo 1.
- RIVIÈRE, P. “El Proceso Grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología Social”. Ed Nueva Visión. Buenos Aires. 1971.

Bibliografía Complementaria

- FERNÁNDEZ, ANA MARÍA y otros. “Tiempo Histórico y Campo Grupal. Masas, Grupos e Instituciones”. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1993.
- GARNICA, Inés. “Los grupos humanos”.

Unidad III. El Grupo en el Desarrollo del sujeto.

- ✓ El sujeto y el grupo
- ✓ El grupo como espacio de aprendizajes
- ✓ Poder de un grupo

Bibliografía Obligatoria

- FERNÁNDEZ, Ana María. Grupos, teorías y articulaciones. Poésis - Edición 007, FEBRERO 2004.
- GRIMALDI HERRERA, C. “Etapas evolutivas del ser humano”, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, noviembre 2009, www.eumed.net/rev/cccss/06/cgh13.htm

Bibliografía Complementaria

- MONTAÑES RODRIGUEZ, Juan. Psicología Evolutiva y Educación. Piaget Versus Vygotski

MODO DE APROBACIÓN

Régimen de Promoción

- ✓ Aprobación de 2 (dos) instancias evaluativas propuestas por la Cátedra (*) en el cuatrimestre con calificación 7 o superior. Ambos exámenes consisten en la concreción de exámenes en línea con la modalidad de elección múltiple y y cuestionario de respuestas abiertas. Estas instancias cuentan con una instancia de recuperatorio integral al final del cuatrimestre.
- ✓ Asistencia en un 80% a clases. El no cumplimiento de esta condición es también causa de pérdida de regularidad. Se deja constancia por otro lado que el control de la asistencia por parte del profesor no invalida el propio seguimiento del alumno sobre su situación académica el día de finalización del cuatrimestre.

Régimen de Regularidad

- ✓ Aprobación de 2 (dos) instancias evaluativas propuestas por la Cátedra (*) en el cuatrimestre con nota de 4 a 6. Estas instancias cuentan con una instancia de recuperatorio integral al final del cuatrimestre.
- ✓ Asistencia en un 80% a clases. El no cumplimiento de esta condición es también causa de pérdida de regularidad. Se deja constancia por otro lado que el control de la asistencia por parte del profesor no invalida el propio seguimiento del alumno sobre

su situación académica el día de finalización del cuatrimestre. Será defendido en la instancia de examen.

- ✓ Parta rendir el examen final, es condición excluyente presentar con al menos 10 días de anticipación a la fecha correspondiente a la mesa de examen, un trabajo de reflexión crítica que articule autores, conceptos y experiencias, que –de ser aprobado en fecha previa al examen- será defendido en la instancia oral.

(*) En todos los casos las evaluaciones se harán sobre trabajos de reflexión crítica, sobre situaciones hipotéticas relacionadas con el desempeño de la profesión, articulando autores, conceptos y experiencias, presentados en las fechas indicadas.

Alumnos Libres

- ✓ Es condición excluyente **presentar con al menos 10 días de anticipación al receso correspondiente, y/o a la fecha de examen, un trabajo de reflexión crítica. El mismo deberá** articular conceptos y autores, experiencias, planteando una situación hipotética relacionada con el desempeño de rol de guía de turismo. Además, el trabajo deberá contener una propuesta de técnica a aplicar a un grupo específico de acuerdo a la situación planteada.
- ✓ Se pondrá a disposición instructivo para su entrega.
- ✓ El trabajo será corregido y será equivalente al examen escrito. Será defendido en la instancia oral.